

Литературно-музыкальная композиция «Жди меня, и я вернусь...»

22 июня 1941г... Теплая летняя ночь, тысячи юных пар, глядя на ярко мерцающие звезды, мечтали о счастье, о детях:

Такою все дышало тишиной,
Что вся земля еще спала, казалось.
Кто знал, что между миром и войной
Всего каких-то пять минут осталось...

1. Д. Самойлов «Сороковые»

Сороковые, роковые,
Военные и фронтовые,
Где извещенья похоронные
И перестуки эшелонные.

Гудят накатанные рельсы.
Просторно. Холодно. Высоко.
И погорельцы, погорельцы
Кочуют с запада к востоку...

А это я на полустанке
В своей замурзанной ушанке,
Где звездочка не уставная,
А вырезанная из банки.

Да, это я на белом свете,
Худой, веселый и задорный.
И у меня табак в кисете,
И у меня мундштук наборный.

И я с девчонкой балагурю,
И больше нужного хромаю,
И пайку надвое ломаю,
И все на свете понимаю.

Как это было! Как совпало —
Война, беда, мечта и юность!
И это все в меня запало
И лишь потом во мне очнулось!..

Сороковые, роковые,
Свинцовые, пороховые...
Война гуляет по России,
А мы такие молодые!

2. Видеоролик, песня Б. Окуджавы

«Ах, война, что ж ты, подлая, сделала...»

3. Стихотворение А. Копштейна «Мы с тобой простились на перроне...»

Мы с тобой простились на перроне,
Я уехал в дальние края.
У меня в "смертельном медальоне"
Значится фамилия твоя.
Если что -нибудь со мной случится,
Если смерть в бою разлучит нас,
Телеграмма полетит как птица,
Нет, быстрее во много тысяч раз.
Но не верь ты этому известью,
Не печалься, даром слез не трать.
Мы с тобой не можем быть не вместе,
Нам нельзя раздельно умирать.
Если ты прочтешь, что пулеметчик
Отступить заставил батальон,-
За столбцом скупых газетных строчек
Ты пойми, почувствуй: это он.
Ты узнаешь, что советский летчик
Разбомбил враждебный эшелон, -
За столбцом скупых газетных строчек
Ты пойми, почувствуй: это он.
Пусть я буду вертким и летучим,
Пусть в боях я буду невредим,
Пусть всегда я буду самым лучшим -
Я хотел при жизни быть таким.
Пусть же не проходит между нами
Черный ветер северной реки,
Что несет мертвыми полями,
Шевеля пустые позвонки.
Будешь видеть, как на дне колодца,
Образ мой все чище и новей,
Будешь верить: "Он еще вернется,
Постучится у моих дверей".
И как будто не было разлуки,
Я зайду в твой опустевший дом.
Ты узнаешь. Ты протянешь руки
И поймешь, что врозь мы не умрем.

4. Отрывок из письма: «Ты уехал, уехал! Я шла, усталая и тревожная, и медленно подкатывалась тоска. Милый мой, вижу твои глаза, самые прекрасные, самые смелые, самые любимые. Будь тверд и силен. Будь такой, как ты есть. Сбереги все хорошее»

5. К. Симонов «Жди меня» (1 строфа)

Жди меня, и я вернусь.
Только очень жди,
Жди, когда наводят грусть
Желтые дожди,

Жди, когда снега метут,
Жди, когда жара,
Жди, когда других не ждут,
Позабыв вчера.
Жди, когда из дальних мест
Писем не придет,
Жди, когда уж надоест
Всем, кто вместе ждет.

6. Песня «Огонек»

7. Отрывок из письма: «Сколько я принял насмешек из-за того, что верю, что есть на земле любовь. Пусть смеются, пусть чернят женщин вообще и называют меня наивным юношей. Я верил и буду верить...»

8. И. Уткин «Если будешь ранен»

Если будешь ранен, милый, на войне,
Напиши об этом непременно мне.
Я тебе отвечу
В тот же самый вечер.
Это будет теплый, ласковый ответ:
Мол, проходят раны
Поздно или рано,
А любовь, мой милый, не проходит, нет!

Может быть, изменишь, встретишься с другой –
И об этом пишут в письмах, дорогой! –
Напиши... Отвечу...
Ну, не в тот же вечер...
Только будь уверен, что ответ придет:
Мол, и эта рана,
Поздно или рано,
Погрущу, поплачу... все-таки пройдет!

Но в письме не вздумай заикнуться мне
О другой измене – клятве на войне.
Ни в какой я вечер
Трусу не отвечу.
У меня для труса есть один ответ:
Все проходят раны
Поздно или рано,
Но презренье к трусу не проходит, нет!

9. Отрывок из письма: «Чем объяснишь твое молчание?.. Я с тобой, с тобой, мой друг. Разве ты не слышишь, как я глажу твои косы, как, прижавшись к ним лицом, стараюсь что-то сказать теплое, ласковое, хочу и не могу. В землянке моей гармонь повторяет сбивчивую мелодию... Любовь моя, что с тобой? Откликнись! Я с тобой, с тобой каждую минуту»

10. Песня «Землянка»

11. Стихотворение К. Симонова «Жди меня» (2-я строфа)

Жди меня, и я вернусь,
Не желай добра
Всем, кто знает наизусть,
Что забыть пора.
Пусть поверят сын и мать
В то, что нет меня,
Пусть друзья устанут ждать,
Сядут у огня,
Выпьют горькое вино
На помин души...
Жди. И с ними заодно
Выпить не спеши.

12. Отрывок из письма: «Черная августовская ночь. На аэродроме недалеко от нашего дома вспыхивают ракеты. И мне грустно. И так хочется прибежать к тебе, быть с тобой.

Береги себя (когда это можно), не падай духом ни на секунду, даже в эти тяжелые дни.

Родина наша залита кровью, города ниши рушит враг... Понимаешь? Но пусть любовь моя крепит твою руку...».

13. Стихотворение И. Уткина «Если я не вернусь, дорогая...»

Если я не вернусь, дорогая,
Нежным письмам твоим не внемля,
Не подумай, что это - другая.
Это значит... сырая земля.

Это значит, дубы-нелюдимы
Надо мною грустят в тишине,
А такую разлуку с любимой
Ты простишь вместе с родиной мне.

Только вам я всем сердцем и внемлю.
Только вами и счастлив я был:
Лишь тебя и родимую землю
Я всем сердцем, ты знаешь, любил.

И доколе дубы-нелюдимы
Надо мной не склонятся, дремля,
Только ты мне и будешь любимой,
Только ты да родная земля!

14. Отрывок из письма: «Знаешь, о чем я мечтаю? Как мы сядем на нашем крыльце на солнце, совсем другие и вместе прежние, и будем перечитывать вместе книги, которые читали врозь... Тебя я просто жду каждую минуту, вот и все...»

15. Песня «Темная ночь»

16. Стихотворение И. Уткина «Ты пишешь письмо мне...»

На улице полночь. Свет догорает.
Высокие звезды видны.
Ты пишешь письмо мне, моя дорогая,
В пылающий адрес войны.

Как долго ты пишешь его, дорогая,
Окончишь и примешься вновь.
Зато я уверен: к переднему краю
Прорвется такая любовь!

...Давно мы из дома. Огни наших комнат
За дымом войны не видны.
Но тот, кого любят,
Но тот, кого помнят,
Как дома - и в дыме войны!

Теплее на фронте от ласковых писем.
Читая, за каждой строкой
Любимую видишь
И родину слышишь,
Как голос за тонкой стеной...

Мы скоро вернемся. Я знаю. Я верю.
И время такое придет:
Останутся грусть и разлука за дверью
И в дом только радость войдет.

И как-нибудь вечером вместе с тобою,
К плечу прижимаясь плечом,
Мы сядем и письма, как летопись боя,
Как хронику чувств, перечтем.

17. Стихотворение Е. Ширман «Возвращение»

Это будет, я знаю...
Нескоро, быть может,—
Ты войдешь бородатый,
 сутулый,
 иной.
Твои добрые губы станут суше и строже,
Опаленные временем и войной.
Но улыбка останется.
Так иль иначе,
Я пойму — это ты.
Не в стихах, не во сне.
Я рванусь,
 подбегу.
И, наверно, заплачу,
Как когда-то, уткнувшись в сырую шинель...
Ты поднимешь мне голову.
Скажешь: «Здравствуй...»

Непривычной рукой по щеке проведешь.

Я ослепну от слез,

от ресниц и от счастья.

Это будет нескоро.

Но ты — придешь.

18. Отрывок из письма: «Мы подбираемся уже к своему 20-летию, юность наша стоит на первой грани, на первой ступени зрелости. Сейчас я живу только тобой. У меня нет почти собственно духовной и интеллектуальной жизни- все в тебе. Но я верю, что я еще посижу за книгами и микроскопом, обниму душой и мыслью природу. Я все время с тобой. Милая, я люблю тебя. Вот и все...»

19. К. Симонов «Жди меня» (3-я строфа)

Жди меня, и я вернусь,

Всем смертям назло.

Кто не ждал меня, тот пусть

Скажет: — Повезло.

Не понять, не ждавшим им,

Как среди огня

Ожиданием своим

Ты спасла меня.

Как я выжил, будем знать

Только мы с тобой,-

Просто ты умела ждать,

Как никто другой.

20. Отрывок из письма: «Любимая, родная, мы будем жить вместе той жизнью, о которой мы мечтали эти четыре и многие предыдущие годы. В этот день, мой любимый и единственный, мой истинный друг, дружище моя милая, я жму твою руку. Просто жму её, смотря в глаза. Во имя жизни и любви, во имя любви и жизни! С Победой!

21. Видеоролик «День победы» (песня звучит)

22. Предоставляется слово ветеранам (Серенко К. К.)

В нашей жизни ничто не проходит бесследно, поэтому когда умирает человек, во всем мире убавляется тепло. Когда уходит из жизни много людей – миллионы, как это было во время Великой Отечественной войны, становится очень холодно. Может быть, поэтому зимы 41-45 годов были очень суровыми, по-настоящему лютыми... Но когда мы, вспоминая о погибших в ту страшную войну, принимаем боль и беду тех лет в свое сердце, мы совершаем единственно возможную для человека попытку сохранить это тепло в мире, вспомнив тех, кто не вернулся с этой страшной войны.

23. Ведущий объявляет минуту молчания