



История знаков препинания в русском языке

Информационный бюллетень
команды «Ежики в тумане»

запятая

точка
с запятой

двоеточие

тире

точка

вопросительный
знак

восклицательный
знак

многоточие

Что такое «пунктуация»?

ПУНКТУАЦИЯ - это собрание правил расстановки знаков препинания, а также сама система знаков препинания.

В системе современной русской пунктуации 10 знаков препинания: точка [.), запятая [,], точка с запятой [;], многоточие [...], двоеточие [:], вопросительный знак [?], восклицательный знак [!], тире [-], скобки [()] и кавычки [“ «]. Названия большинства знаков препинания в русском языке являются исконно русскими, да и сам термин *знаки препинания* восходит к глаголу препинать - «остановить», «задержать в движении». Заимствованы были названия только двух знаков. Дефис (чёрточка) — из нем. *Divis* (от лат. *divisio* — отдельно) и тире (черта) — из французского *tiret* < *tirer*.

Периоды в развитии пунктуации

В развитии пунктуации русского письма отмечают три периода: первый охватывает рукописи от XI века до введения книгопечатания в России; второй период - старопечатные книги до исправления текста Священного Писания при патриархе Никоне (XVII в.); третий период – до настоящего времени. Рукописные книги писались без пробелов между словами, без заглавных и строчных букв (кроме буквицы в начале страницы, которая тоже появилась не сразу).



Исусъ Мсусъ
сусъ Ма Мсусъ
усъ Маря Мсусъ
с Маріа Мс
Маріа ірз М
с Маріа Мс
усъ Маря Мсусъ
сусъ Ма Мсусъ
Исусъ Мсусъ

Вот как мог бы выглядеть текст известной
всем сказки, написанный 1000 лет назад:

ЖИЛИ БЫЛИ ДЕД ДЯБЯ БЯИ БЫЛ ЯУНИХ КУРОЧ
ЯЯКЯК ВЕЗЯИ РАБЯ КУРОЧКА БЫЛ ПОРОДЫ
НЕСУШКА И СЕЯЯ КТО РАЗА И ЧО ДЯИ ПР
ОСТАВЯ ЗОЛОТО ВЕТАЯ И ЧЕ СКО В ДЕСЯ БОИ ЯКР
И ЧА И УРЯ И СТАЯ И А И ЧО БИТЬ ДЕД БИЛ БИЛ И РЯЗ БИ
Л БЯ БЯ БИЛ БИЛ И РЯЗ БИЛ ЯЯ БЫШКА БЕЖАЯ ХВОСТ
И КОЯ Я ДЕСЯ А И ЧО УПЯ И О И РЯЗ БИЛО С ПРЯТО И Р
ЯЗ БИЛ Я С ЛЮБИЯ Я ДЕД О В Я ШКА И СТЕКА Я В ДО
Я ВЕС ПЯ И УТИ ДЕД И БЯ БЯ И Я БЫШКА И ПОТО Я

Удалось что-нибудь понять? Если нет, не
расстраивайтесь: дальше будут более
поздние списки.

В допечатный период

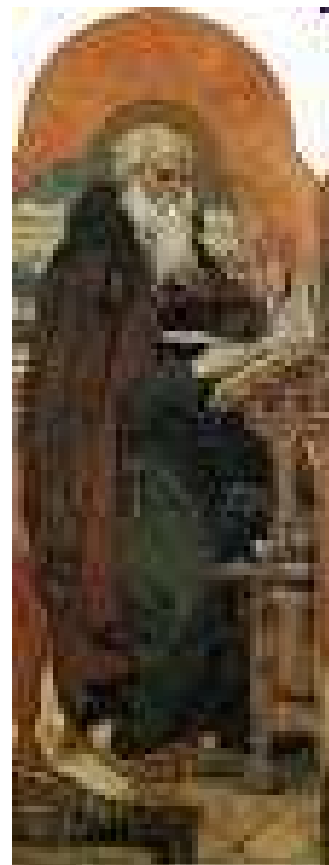
До книгопечатания начали употребляться следующие знаки препинания:

- 1) точка (.),
- 2) прямой крестик (+),
- 3) четверточие (обозначение точками границ крестика),
- 4) двоеточие простое (:),
- 5) двоеточие с промежуточной кривою (:).

Эти знаки писцы ставили, как придется

Самым первым знаком пунктуации был крест. Как рассказывает в своей видеолекции проф. А.Н.Качалкин, писцы ставили его не по грамматическому смыслу, а когда вынужденно прерывали работу. Крест защищал священный текст от нечистой силы.

Крест позже превратился в четверточие, а затем и в точку – знак членения текста на предложения.



Точка, точка, запятая...

К XV-началу XVI в. в рукописях закрепились точка и запятая. Стала появляться точка с запятой в функции вопросительного знака. Читать стало легче, не так ли? Да и шрифт стал попроще.

Жили были дед да баба. И была у них курочка. А как ее звали; ряба. Курочка была породы несуськан снесла как тора зянчко, да не простое, а золотое металлическое. Дед с бабой закричали ура и стал янчко бить. Дед бил бил не разбил. Баба бил бил не разбила. Мышка бежала, хвостиком задела, янчко упало и разбилось при этом разбила с любимая дедов ашка и стукла в доме. Все плачут и дед, и баба, и мышка. А потом

РУССКАЯ ПУНКТУАЦИЯ XVI- XVII ВЕКОВ

В 1563 году в Москве возникла первая русская типография, а в 1564 году на Руси появилась первая печатная книга - «Апостол», в которой уже использовались знаки препинания - точка и запятая.

Первая собственно славянская Грамматика сочинена была православным протоиереем Лаврентием Зизанием и напечатана в 1596 году в Вильне, и в ней уже был раздел о знаках препинания. А «Грамматика» Мелетия Смотрицкого (1619) стала первым учебным пособием.

В ней мы находим вопросительный и восклицательный знаки, первый парный знак (скобки), двоеточие. В печатных книгах наконец-то закрепляется пробел.



Попробуем теперь прочитать нашу сказку. Уже почти никаких затруднений, а пунктуационных ошибок, с точки зрения современных норм – как у обычного пятиклассника

ЖИЛИ-БЫЛИ ДЕД ДА БАБА. И БЫЛА У НИХ
КУРОЧКА. А КАК ЕЕ ЗВАЛИ РЫБА. КУРОЧКА
БЫЛА ПОРОДЫ НЕСУШКА И СНЕЛА КАКТО
РАЗ ЯНЧКО, ДА НЕ ПРОСТОЕ, А ЗОЛОТОЕ
(МЕТАЛЛИЧЕСКОЕ). ДЕД С БАБОЙ ЗАКРИЧАЛИ
УРА И СТАЛИ ЯНЧКО БИТЬ. ДЕД БИЛ БИЛ НЕ
РАЗБИЛ. БАБА БИЛА БИЛА НЕ РАЗБИЛА.
МЫШКА БЕЖАЛА, ХВОСТНИКОМ ЗАДЕЛА,
ЯНЧКО УПАЛО И РАЗБИЛОСЬ; ПРИ ЭТОМ
РАЗБИЛАСЬ ЛЮБИМАЯ ДЕДОВА ЧАШКА И
СТЕКЛА В ДОНЕ. ВСЕ ПЛАЧУТ: И ДЕД, И БАБА,
И МЫШКА. А ПОТОМ

Создание современной системы пунктуации

В XVIII веке практически сформировалась современная система пунктуации.

Закрепление знака «тире» связывают с именем Н.М.Карамзина. Многоточие утвердил в своей грамматике Я.К.Греч уже в середине XIX века, опираясь на опыт А.С.Пушкина и других великих писателей золотого века русской литературы. И вот как выглядит теперь текст нашей немного измененной (чтобы ввести все знаки препинания) сказки:

Жили-были дед да баба, и была у них курочка. А как ее звали? Ряба. Курочка была породы «несушка» и снесла как-то раз яичко, да не простое, а золотое (металлическое). Дед с бабой закричали «Ура!» и стали яичко бить. Дед бил-бил: не разбил. Баба била-била: не разбила. Мышка бежала, хвостиком задела, яичко упало и разбилось; при этом разбилась любимая дедова чашка и стекла в доме. Все плачут: и дед, и баба, и мышка, а потом. . .



Абзац

Абзац, в отличие от других знаков пунктуации, разделяет не части высказывания, а несколько высказываний, образующих микротему. Имеются специальные способы объединения фраз внутри абзаца. А.Н.Качалкин в упомянутой лекции называет пять таких приемов.

Абзац как особый знак формировался на протяжении многих столетий. Самой это слово пришло в русский язык из немецкого в петровскую эпоху, до этого абзац именовался «красной строкой». Еще в рукописных книгах повелся обычай первую строку новой темы выделять красным цветом. Затем красной стало первое слово, затем стали выделять первую букву, украшая ее орнаментом (буквица)

В настоящее время абзац графически оформляется по-разному: отступом первой строки, отступом всего абзаца, интервалом между абзацами. Абзац является важным элементом логического членения текста.

**А закончим мы наш бюллетень небольшой
подборкой стихов**

Стихи про знаки пунктуации

С.Я.Маршак

У последней
Точки
На последней
Строчке
Собралась компания
Знаков препинания.
Прибежал Чудак -
Восклицательный знак.
Никогда он не молчит,
Оглушительно кричит:
- Ура! Долой! Караул! Разбой!
Притащился кривоносый
Впросительный знак.
Задаёт он всем вопросы:
- Кто? Кого? Откуда? Как?
Явились запятые,
Девуцы завитые.
Живут они в диктовке
На каждой остановке.
Прискакало двоеточие,
Прикатило многоточие.
И прочие, и прочие, и прочие...

Заявили запятые:

- Мы - особы занятые.

Не обходится без нас

Ни диктовка, ни рассказ.

- Если нет над нами точки,

Запятая - знак пустой! -

Отозвалась с той же строчки

Тётя точка с запятой.

Двоеточие, мигая,

Закричало: -Нет, постой!

Я важней, чем запятая

Или точка с запятой,-

Потому что я в два раза

Больше точки одноглазой.

В оба глаза я гляжу.

За порядком я слежу.

- Нет...- сказала многоточие,

Еле глазками ворочая,-

Если вам угодно знать,

Я важней, чем прочие.

Там, где нечего сказать,

Ставят многоточие...

Вопросительный знак

Удивился: - То есть как?

Восклицательный знак

Возмутился: -То есть как!

- Так,- сказала точка,

Точка-одиночка.-

Мной кончается рассказ.

Значит, я важнее вас.

Точка

Точка ставится в конце.
Правда же, подружки?
Если точки на лице,
Их зовут веснушки.

И.Токмакова

У нее особый пост
В самой малой строчке.
Если точка -
Вывод прост:
Это значит точка.
Фразу следует кончать,
Если точка рядом.
Точку надо уважать.
Точку слышать надо.
И хотя она твердыня
В книге и в тетради,
Без особого труда
Можно с ней поладить,
Если только мысли нить
От воды избавить,
Если точку не забыть
Вовремя исправить.

Ф.Кривин

Восклицательный знак

Друзья! В произведениях
Стою я для того,
Чтоб выразить волнение,
Тревогу, восхищение,
Победу, торжество!
Не зря я от рождения
Противник тишины!
Где я, те предложения
С особым выражением
Произнести должны.

А.Тетивкин

Вопросительный знак

Разные вопросы
Задаю я всем:
Как? откуда?
Сколько?
Почему? Зачем?
Где? Куда? Какая?
Отчего? О ком?
Что? Кому? Который?
Чья? Какие? В чем?
Вот такой я мастак,
Вопросительный знак

И.Токмакова

Многоточие

Рядом три
Сестрички-точки,
Значит, нет конца
У строчки,
На рисунке это здесь показано.
Многоточием зовемся,
Если за руки возьмемся,
Значит, в строчке
Что-то недосказано...

И.Токмакова

Двоеточие

Зовусь я двоеточие,
И я не то, что прочие,
Я знак ужасно важный,
Взгляни - я двухэтажный!

И.Токмакова

Кавычки

Эти маленькие птички
Называются "Кавычки".
Прилетели - и готово,
И стоит в кавычках слово.
Раз в кавычки оборот -
Понимай наоборот:
Например, любить в кавычках -
Это значит враждовать,
С кем-нибудь дружить в кавычках -
Это значит воевать.
Убери кавычки снова —
Станет очень ясным слово.
Как приятно встретить друга
Без кавычек дорогого!

Роман Сеф

Что за глупые привычки:
Всюду врозь да всюду врозь.
Мы кавычки, мы сестрички,
Так у нас уж повелось:
Вместе мы гуляем,
Праздники встречаем,
Очень крепко дружим,
В "Синтаксисе" служим.

И.Токмакова

Запятая

Очень-очень странный вид:

Речка за окном - горит,

Чей-то дом

Хвостом виляет,

Песик

Из ружья стреляет,

Мальчик

Съел

Живую мышку,

Кот

В очках

Читает книжку,

Старый дед

Клюет зерно,

Воробей

Влетел в окно

Да как крикнет,

Вылетая:

- Вот что значит

ЗАПЯТАЯ!..

Б.Заходер

Источники:

- 1. А.Б.Шапиро. Современный русский язык. Пунктуация. – м.: «Просвещение», 1966**
- 2. Б.А.Успенский. Краткий очерк истории русского литературного языка (XI-XIX вв.) – М.: «Гнозис», 1994**
- 3. А.Н.Качалкин. История и современное состояние русской пунктуации. Видеолекция. - <http://rusterra.com/2008/08/18/istoriya-i-sovremennoe-sostoyanie-russkoy-punktuatsii/>**
- 4. Валгина Н.С. Русская пунктуация: принципы и назначение. Пособие для учителей. – М., 1979**